

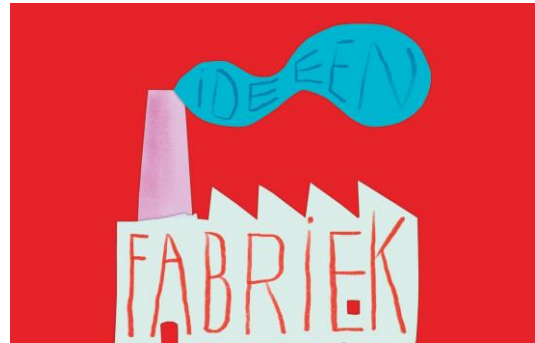
De Verdwaalatlas

Thema: storm

Ideeënfabriek met Sonja Reus en Johan Postma
23 februari 2023

Blijf dichtbij jezelf als kunstenaar en laat je inspireren door het boek.

We hebben ervoor gekozen om uitvoerend bezig te zijn tijdens deze sessie om een ervaring mee te geven. Johan vanuit de muziek en ik beeldend.



Johan Postma

Stormmuziek

Energizer

Voor het maken van een storm heb niets meer nodig dan alleen je lichaam en een groep mensen of kinderen.

De onderstaande geluiden volgen elkaar op met in de basis stilte voor en na de storm.

Hiermee worden de geluiden opgebouwd en ook weer afgebouwd in omgekeerde volgorde.

Betekenis	Geluid
Wind	Wrijven in de handen
Miezer regen	Knippen met de vingers
Zachte regen	Zacht klappen
Stevige bui	Luider klappen
Begin van een stormbui	Op de knieën slaan
Hevige stormbui	Steeds harder en sneller
Donderslag	Tegelijk springen en op de knielen blijven slaan

Uitdaging

Wanneer de groep de geluiden onder de knie heeft kunnen er meerdere groepen worden gemaakt waarbij er in canon de geluiden worden opgevolgd. Om de beurt gaat er een groep een stapje verder in de storm tot iedereen een hevige stormbui maakt. Nu kan er gespeeld worden met de donderslag. De dirigent bepaald welke groep springt, of dat er tegelijk gesprongen wordt. Tijdens de terugweg kunnen de groepen om de beurt weer een stapje terugdoen in de storm tabel waarna er geëindigd wordt in stilte.

Inspiratie

Youtube: "set fire to the rain in Africa"

Sonja Reus

Anders Kijken, durven voelen, helder denken en gewoon maken. Dat is de basis van alle lessen die ik bedenk. Zelf geef ik meestal een warming up oefening en begin ik met gewoon maken. Jullie hebben vormen gemaakt door een steen te volgen met een stift. Zo is het eerste kunstwerk gemaakt en is de kop eraf. Later doen we deze oefening weer in een iets andere vorm met een stok en een krijtje om zo vormen te krijgen om in te schrijven.

Kleibrein, blz 133

Ik ben zelf schilder en veel bezig met vorm en restvorm vandaar dat het hoofdstuk over het kleibrein *Verdwaalatlas blz. 133* mij erg aanspreekt en ik daar de kniples omheen heb gebouwd.

- Omtrekvorm knippen
- Vorm met restvorm knippen
- Intuïtief knippen op muziek om het denken meer los te laten (thema storm)
- Herhalen met een andere muziek soort.

Nu heb je je eigen unieke materiaal geknipt om verder mee te werken in wat voor vorm dan ook.

Fúria, blz. 189

Ik ben geïnspireerd door *Verdwaalatlas Fúria blz. 189* en Matisse vandaar de oefening met de stok en het krijtje en daarmee vrije vormen rondom het materiaal dat op de grond lag te tekenen. Daarna door te schrijven op zoek naar jouw persoonlijke beleving met storm. Door het stellen van vragen werden er woorden geschreven en daarmee maakte je een zin. *Verdwaalatlas* Woorden vangen of zoals op blz. 94 dingen van vier. Deze zin is je kader en inspiratiebron van je kunstwerk. De vraagstelling is belangrijk. Nu waren de vragen meer gericht op het basisonderwijs. Zoals geef jouw storm een naam, welke kleur heeft storm, heeft storm een emotie, heeft storm een beweging, welk dier past bij storm, noem een tegenovergesteld weertype en welk muziekinstrument hoor je in een storm?

Een voorbeeld zou dan kunnen zijn: “Het was windstil toen Tor de groene draak zich omdraaide”. De zinnen die jullie hebben gemaakt waren tien keer zo mooi maar die heb ik niet opgeschreven. Je kan altijd een laag dieper in je vraagstelling door op ik-wij-wereld niveau te denken. Wanneer bevond jij je de laatste keer in een storm of welke storm staan we samen voor of welke woorden staan synoniem voor storm enz. enz.

Voor mij is De Verdwaalatlas een soort snoeppot waardoor ik geïnspireerd raak. Ik ervaar veel ruimte om er mijn eigen draai aan te geven. De uitkomst van de sessie in de ideeënfabriek was verrassend en super creatief. Bedankt voor het delen van jullie ervaringen en gedachtes.

www.keunstwurk.nl / <https://www.kekcultuureducatie.nl/de-ideeenfabriek>